

ประวัตินี้และตำนาน  
 พระเจ้าตนหลวง  
 และพระพุทธรูปทองคำ  
 วัดศรีโคมคำ อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา



# คำปรารภ



ประวัติพระเจ้าตนหลวง (หลวงพ่โต) นี้ ได้เรียบเรียงจากหนังสือตำนานพระเจ้าตนหลวงอีกทีหนึ่ง ต้นฉบับเดิมของตำนานนั้น พระธรรมपालเถระ เป็นผู้รจนาไว้ แต่เป็นภาษาพื้นเมืองของชาวสุพรรณาไทยเรียกว่า “หนังสือพื้นเมือง” แม้ปัจจุบันนี้จะจัดพิมพ์ถ่ายออกมาเป็นภาษาไทยแล้วก็จริง แต่สำนวนภาษามิได้เปลี่ยนแปลง คงใช้สำนวนพื้นเมืองอย่างเดิม ทั้งนี้เพื่อรักษาของเดิมไว้

เนื่องจากประชาชนรุ่นหลัง ๆ มา ไม่ชัดเจนต่อภาษาหนังสือพื้นเมือง ทำให้การอ่าน การฟังเข้าใจยาก ยิ่งคนทางภาคกลางยิ่งไม่เข้าใจ เพราะไม่เข้าใจสำนวนภาษาพื้นเมืองนั่นเอง ข้าพเจ้าจึงได้ดัดแปลงแก้ไขให้เป็นสำนวนภาษาไทย และถอดเอาแต่เนื้อความของตำนานนั้น ๆ มาเรียบเรียงเสียใหม่ เพื่อผู้อ่านผู้ฟังจะเข้าใจง่ายขึ้น ส่วนต้นฉบับเดิมของตำนานนั้น ๆ ข้าพเจ้ามิได้เปลี่ยนแปลงแต่อย่างใด พยายามรักษาไว้อย่างนั้น โดยจัดพิมพ์ไว้ต่างหาก เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจมีความประสงค์จะอ่านจะศึกษาจากต้นฉบับ

ก็มีให้อ่านให้ศึกษาได้ ทางวัดได้จัดพิมพ์ขึ้นทั้งของเก่า และ  
ที่ชำระแล้วอยู่ด้านหลังของประวัติเล่มนี้

อนึ่ง นอกจากพิมพ์ประวัติพระเจ้าตนหลวงแล้ว ยังมี  
ประวัติพระพุทธรบาทจำลองอีกส่วนหนึ่ง เพราะเห็นว่า  
พระพุทธรบาทจำลองที่ประดิษฐานไว้ ณ วัดศรีโคมคำ อำเภอ  
เมืองนี้ ย่อมมีความสำคัญเช่นเดียวกับพระพุทธรบาทจำลองที่  
อื่น ๆ อาทิเช่น พระพุทธรบาทตากผ้า พระพุทธรบาทสี่รอย  
เพราะเป็นพระพุทธรบาทจำลองที่วัดศรีโคมคำแห่งเดียว ที่มี  
มหาปริสลักษณ์ ๓๒ และอนุพยัญชนะ ๘๐ โดยครบถ้วน  
ทั้งนี้ได้มีเจ้าหน้าที่แผนกโบราณคดีกรมศิลปากรได้มา  
ตรวจสอบ และนำไปแสดงในงานนิทรรศการแผนกโบราณคดี  
ที่มหาวิทยาลัยศิลปากรกรุงเทพมหานครแล้ว

การเรียบเรียงประวัติพระเจ้าตนหลวงครั้งนี้ ข้าพเจ้า  
พยายามไตร่ตรองค้นคว้าอยู่นาน เพราะบางอย่างต้อง  
ค้นคว้าหลักฐานเพิ่มเติม เพื่อให้เป็นเรื่องที่พอเชื่อถือได้ แต่  
เรียบเรียงนี้ ออกจะเกินสติปัญญาของข้าพเจ้าอยู่สักหน่อย  
เพราะเป็นเรื่องที่ท่านเล่าในอดีต กว่าจะหาข้อมูลที่จะนำมา  
เปรียบเทียบกับได้ก็เป็นของยากอยู่บ้าง ดังนั้น ส่วนใดหรือ

ตอนใดหากผิดพลาดไปจากเดิม เพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์  
โดยไม่เจตนาแล้วไซ้ ข้าพเจ้าขอรับผิดทุกประการ ส่วนใด  
ที่เป็นไปโดยถูกต้องและเป็นประโยชน์แก่ท่านผู้อ่านผู้ฟังแล้ว  
ข้าพเจ้าขออุทิศส่วนกุศลธรรมบรณการนี้ถวายแด่บูรพาจารย์  
มีพระธรรมपालมหาเถระ เป็นต้น

พระธรรมวิมลโมลี

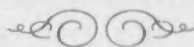
รองเจ้าคณะ ภาค ๖

เจ้าอาวาสวัดศรีโคมคำ

๑ มกราคม ๒๕๕๑

# ประวัติสังเขป พระเจ้าตนหลวง พุ่องเียง

วัดศรีโคมคำ อ.เมือง จ.พะเยา



พระเจ้าตนหลวง เป็นพระประธานองค์ใหญ่ที่สุดในอำเภอเมือง จังหวัดพะเยา หรือแถบลานนาไทย หน้าตักกว้าง ๒๘ ศอก สูง ๓๒ ศอก นับเป็นโบราณวัตถุที่เก่าแก่นับตั้งแต่ก่อสร้างมาจนถึงปัจจุบันนี้ได้ ๕๐๖ ปี พระประธานจัดเป็นปูชนียวัตถุสถานที่ควรเคารพบูชาของพุทธศาสนิกชนทั่วไป โดยเฉพาะชาวพะเยาถือว่าเป็นมิ่งมงคลของจังหวัดพะเยามาแต่โบราณกาล คือเป็นมิ่งมงคล ทั้งสามารถดึงดูดจิตใจของปวงชนชาวพุทธต่างท้องถิ่น ให้เกิดศรัทธาปราสาความเลื่อมใส ในเมื่อได้มาทัศนาการนับวันที่จะมากขึ้น มีประวัติดังจะได้หยิบยกมากล่าวไว้ในที่นี้พอสังเขป ดังนี้

ตำนานกล่าวไว้ว่า สมัยหนึ่ง องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเราทั้งหลาย นับตั้งแต่พระองค์เสด็จออกทรงผนวชเพื่อแสวงหาโมกขธรรม จนได้บรรลุพระอนุตร

สัมมาสัมโพธิญาณ ประกาศพระองค์ว่าเป็นสัมมาสัมพุทธแล้ว  
แต่นั้นทรงเสด็จสัญจรไปตามนิคมน้อยใหญ่ ตั้งแต่กรุง  
พาราณสีเป็นต้น ทรงประกาศศาสนาธรรมแก่เหล่าเวณีสัตว์  
มีพวกปัญจวัคคีย์ เป็นต้น จนพระชนมายุย่างเข้า ๖๐ ปี  
พรรษาที่ ๒๕ พระองค์ทรงรำพึงในพระทัยว่า ความชราภาพ  
ของร่างกายก็ปรากฏแล้ว อีกไม่นานนักพระชนมายุก็จะถึง  
๘๐ ปี ไกลจะเสด็จเข้าสู่พระปรินิพพาน จำต้องเร่ร่อน  
เสด็จไปประดิษฐานพระศาสนา ในนานาประเทศเพื่อบังเกิด  
ความร่มเย็น ดับทุกข์เข็ญแก่เวณีสัตว์ทั้งหลาย เมื่อพระองค์  
ทรงจินตนาการดังนี้แล้ว จึงเสด็จสัญจรพร้อมกับพระอรหันต์  
สาวก มีพระอานนท์พุทธอุปัฏฐาก ตามเสด็จไปยังคามนิคม  
น้อยใหญ่บรรลุสุวรรณภูมิประเทศ ทวีปลังกา พม่า เป็นต้น  
จนถึงโยนกประเทศลานนาไทย<sup>(๑)</sup> ทุกแห่งที่เสด็จไปถึงทรงไว้  
พระเกษาธาตุบรรจุไว้ ณ สถานที่นั้น ๆ

ครั้งหนึ่ง พระองค์เสด็จถึงเมืองกุคามยาว (พะเยา)  
ประทับ ณ จอมดอยลูกหนึ่งตั้งอยู่ข้างฝั่งสระหนองเอี้ยงไป

---

๑. ลานนาไทย หมายถึง ๗ จังหวัดในภาคพายัพ จากตำนานพระเจ้าเลียบโลกฉบับโบราณ

ทางทิศเหนือ ในเชิงดอยลูกนั้นก็มีหมู่บ้านตั้งอยู่รอบ ๆ ในหมู่บ้านนั้นมีบ้านนายช่างทองอยู่หลังหนึ่ง มีอาชีพทำทองรูปพรรณขาย เมื่อเขาได้รับข่าวว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาถึงสถานที่นั้น ทรงประทับอยู่บนจอมดอย จึงเข้าไปกราบทูลถวายเครื่องสักการบูชา บังเกิดศรัทธาประสาธเป็นอย่างมาก วันรุ่งขึ้นจึงจัดอาหารบิณฑบาตถวายแก่พระองค์พร้อมกับพระอรหันตสาวก พระองค์ทรงทำภัตตกิจเสร็จแล้ว ทรงเล็งเห็นสถานที่นี้เป็นสถานที่สมควรตั้งศาสนาของกุฎถาคต จึงทรงลูปคำพระเศียรด้วยพระหัตถ์เบื้องขวาได้พระเกษาธาตุ ๑ เส้น ส่งมอบให้พระอานนท์เถระ พระอานนท์ส่งให้นายช่างทองนำเข้าบรรจุในกระบอกล้อมแล้วกระทำผอบแก้วมณี ผอบทองคำ ผอบเงิน ผอบทองแดง ผอบทองเหลือง และผอบหิน บรรจุเป็น ๗ ชั้น มอบกับพระยาโศก พระยาโศกถวายพระอินทร์ พระอินทร์สั่งให้วิษณุกรรมเทพบุตร นำไปประดิษฐานไว้ในถ้ำใต้จอมดอยลึกลงไป ๗๐ วา พระอินทร์ทรงจุดประทีปฐชาติตลอดกาลนาน อาศัยเหตุนี้ จึงให้ชื่อดอยลูกนี้ว่า “ดอยจอมทอง” มาตราบเท่าทุกวันนี้



ตำนานกล่าวต่อนี้ว่า เมื่อนายช่างทองถวายอาหาร  
 บิณฑบาตแด่พระพุทธองค์แล้ว มิได้ถวายน้ำฉัน พระพุทธ  
 องค์จึงให้พระอานนท์ถือบาตรมาจะตักน้ำสระหนองเอี้ยง  
 ข้างเชิงดอย ขณะนั้นมีพญานาคตนหนึ่งอาศัยอยู่ในสระ  
 หนองนั้น เมื่อเห็นพระอานนท์ถือบาตรจะมาตักน้ำ พระยา  
 นาคก็ไม่ให้ พ่นควันขึ้นที่หงอน แผ่พังพานเป็นประจุหมอก  
 ควันปกคลุมสระหนองจนมองไม่เห็นน้ำ ท่านไม่สามารถ  
 ตักน้ำในสระนั้น จึงไปกราบบังคมทูลพระพุทธเจ้า พระองค์  
 ทรงทราบแล้ว จึงเสด็จไปประทับยืนข้างสระหนอง  
 ในทันใดนั้นพระยานาคเห็นพระองค์มาประทับ ทำที่จะพ่น  
 ควันแผ่พังพาน แต่พอเห็นรูปร่างของพระพุทธเจ้าเต็มไป  
 ด้วยรัศมีเปล่งปลั่ง พญานาคไม่เห็นมาก่อน จึงถามพระองค์ว่า  
 ท่านเป็นใคร มาจากไหน พระพุทธองค์ทรงตรัสว่า “เราคือ  
 ตถาคตสัมมาสัมพุทธเจ้า” มาจากศากยชนบท เพื่อประกาศ  
 สั่งสอนเวไนยสัตว์ และประดิษฐานพระพุทธศาสนา เรามา  
 ที่นี่เพื่อต้องการน้ำฉันท่านไม่ให้น้ำแก่เราพระองค์ตรัสต่อไปว่า  
 เมื่ออดีตกาลพระเจ้าทุก ๆ พระองค์ เช่น พระเจ้ากกุสันธะ  
 ก็เสด็จมาฉันจันทน์ และฉันน้ำในหนองสระที่นี่ ครั้นแล้ว

พระพุทธองค์ก็ทรงแสดงอภินิหารเนรมิตพระวรกายของพระองค์ ให้ใหญ่เท่ากับพระพุทธเจ้ากุกสันธะพระองค์นั้น ให้พระยานาคเห็น มีพระวรกายใหญ่และสูง ๓๒ ศอก ครั้นเห็นแล้วจึงเกิดเลื่อมใสศรัทธาเป็นอันมาก พร้อมกับได้ถวายน้ำแด่พระองค์ พระพุทธองค์ตรัสกะพญานาคต่อไปว่า เมื่อเราตถาคตปรินิพพานไปแล้ว ศาสนาของเราจะเข้าถึง ครึ่งค่อนหัวพันพระวรรษา ท่านจงมาสร้างรากฐานพระพุทธศาสนาลงในสระหนองที่นี่ และสร้างพระพุทธรูปให้ใหญ่เท่า พระเจ้ากุกสันธะสัมมาสัมพุทธะ สูง ๓๒ ศอก เป็นต้น ดังนี้ พญานาครับเอาพระดำรัสนั้นแล้วก็กลับสู่ภาคพิภพของตน

ครั้นต่อมา พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพานนานได้ 2030 ในเวลากลางคืนวันหนึ่ง พญานาคมาร่ำพียงถึงพุทธดำรัสที่ตรัสไว้ครั้งก่อนโน้นว่า ให้เราสร้างพระพุทธรูปในสระหนองเอี้ยงที่นั่น พระยานาคระลึกได้แล้ว จึงนำเอาทองคำจำนวนสี่แสนห้าร้อย จากภาคพิภพมาไว้ ณ สระหนองดังกล่าว แล้วนิรมิตเพศเป็นบุรุษหนุ่มชาวห่มขาวขึ้นไปสู่บ้านเรือนของสองผิวเมีย ซึ่งตั้งบ้านเรือนอยู่ใกล้สระหนองเอี้ยง มีอาชีพเลี้ยงเป็ดและทำนเลี้ยงครอบครัวของตน

พญานาคขึ้นไปแล้วแจ้งความประสงค์ที่ตนรับพระดำรัสไว้ให้สองตาดายฟัง เมื่อสองผิวเมียตาดายทราบความนั้นแล้ว พญานาคก็พาทั้งสองตาดายไปรับเอาทองคำมาไว้ในเรือนของตนแล้ว พญานาคก็กลับไปสู่ภาคพิภพของตน

สองผิวเมีย เมื่อรับมอบทองคำจากพญานาคแล้วก็นำเอาทองคำนั้นมาลงทุนถมสระหนอง ถมอยู่จนานถึง ๒ ปี ๗ เดือน จึงเต็มบริบูรณ์ ต่อจากนั้นก็ลงมือปั้นอิฐได้มากพอสมควร รู้สึกเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้า จึงได้ว่าจ้างคนอื่นปั้นอิฐรวมได้อิฐจำนวนสี่แสนก้อน เมื่อพแล้วก็ตระเตรียมวัตถุสิ่งกั้นอาทิเช่น ปูนขาว น้ำอ้อน, รึก, หาง (ชาด) พร้อมแล้วจึงปรารภกับพระพุทธรูปต่อไป ขณะนั้นเป็นสมัยพระยาอดเชียงรายครองเมืองเชียงใหม่ พระยาเมืองยี่ครองเมืองพะเยา จุลศักราชได้ ๘๕๓ พุทธศักราช ๑๐๓๔ วันพุธ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ (แปดเหนือ) ยามกองงาย (ยามเช้า) ได้ฤกษ์ตั้งเสาอินทขิล สองตาดายแรกก่อพระพุทธรูปเจ้านตนหลวง กำลังก่อสร้างยังไม่ทันจะเสร็จได้เพียง ๔ ปี เท่านั้น พระยาอดและพระยาเมืองยี่ก็มาถึงแก่พิลาลัยไปเสีย พระเมืองแก้วขึ้นครองเมืองเชียงใหม่ พระยาแก้วเคียนครองเมืองพะเยา

ครองได้สี่สิบปี พระยาหัวเขียนก็มาถึงอนิจกรรม พระเมือง  
แก้วจึงสถาปนา พระเมืองตู (ราชโอรสพระยาหัวเขียน)  
ขึ้นครองเมืองพะเยา สONGตายายก่อสร้างพระพุทธรูปจนถึง  
จุลศักราช ๘๘๖ พุทธศักราช ๒๐๖๗ ตรงกับวันพุธขึ้น ๑๕  
ค่ำ เดือน ๘ ปีวอก จึงเสร็จ สิริรวมเวลาก่อสร้างได้ ๓๓ ปี  
พระพุทธรูปลักษณะมีดังนี้

๑. พระโมลีใหญ่ ๒๐ กำมือ สูง ๓ ศอก (๓.๒๗ เมตร)
๒. พระเศียรกลม ๖ วา
๓. พระเกษมมีจำนวน ๑๕๐๐ เส้น แบ่งได้ ๕ ขนาด ๗  
ใหญ่ ๔ กำมือ, ขนาดกลาง ๓ กำมือ, ขนาดเล็ก  
๒ กำมือ, ขนาดเล็กที่สุด ๑ กำมือ
๔. พระพักตร์กว้าง ๒ วา ยาว ๒ วา
๕. พระเนตรยาว ๓ ศอก กว้าง ๑ คืบ (๑๐๘ ก.  
๑๕ ซม.)
๖. พระโขนง ยาว ๓ ศอก ๑ คืบ ระหว่างพระโขนง  
กว้าง ๑ ศอก
๗. พระนาสิก ยาว ๓ ศอก ๑ นิ้ว กว้าง ๑ ศอกคืบ

๘. พระโขนงยาว ๔ ศอก กว้าง ๓ คืบ (๑.๖๓ ครั้ง  
ก. ๑๙ ซม.)
๙. พระกรรณยาว ๑ วา ๒ ศอก กว้าง ๑ ศอก  
(๒.๙๕ เมตร)
๑๐. ลำพระศอกยาว ๒ ศอก พระศอกกลมวัดโดยรอบ  
๓ วา
๑๑. พระอังสายาว ๓ ศอก ๑ คืบ
๑๒. พระรากขวัญยาว ๔ วา ๒ ศอก
๑๓. พระอุระ ถึงพระหนุ สูง ๒ วา
๑๔. พระถันถึงพระอังสะกึ่ง ยาว ๒ วา
๑๕. พระนาภีถึงพระอุระ ๒ วา ๒ ศอก ระหว่าง  
พระอุระกว้าง ๒ วา
๑๖. พระหัตถ์ใหญ่ ๖ กำมือ
๑๗. พระพาหา ยาว ๔ วา กลม ๒๙ กำมือ
๑๘. พระอังคุลีใหญ่ ๙ กำมือ ยาว ๑ วา
๑๙. ฝ่าพระบาท กว้าง ๒ ศอก ยาว ๓ วา
๒๐. หน้าตักกว้าง ๒๘ ศอก (๗ วา)
๒๑. สูงจากพื้นฐานถึงพระโมลีสูง ๓๔ ศอก (๘ วา  
๒ ศอก)

นักโหราศาสตร์ได้ผูกดวงชาตาพระเจ้าตนหลวงไว้ดังนี้คือ  
 ลักษณะอยู่ราศีเมถุน ๑-๔ (อาทิตย์...พุธ) อยู่ราศีพฤษภ, ๒  
 (จันทร์) อยู่ราศีพศิจิก, ๓ (อังคาร) อยู่ราศีกันต์, ๗ (เสาร์)  
 อยู่ราศีตุลย์, (ศุกร์) อยู่ราศีเมษ, ๘ (ราหู) อยู่ราศีกุมภ์

เมื่อก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว พระเมืองตู เจ้าเมือง  
 พะเยา ได้ส่งราชสาส์นไปทูลพระเมืองแก้ว เจ้าผู้ครองนคร  
 เชียงใหม่ ว่าได้ก่อสร้างพระพุทธรูปเจ้าตนหลวงเสร็จ  
 เรียบร้อยแล้ว พระองค์ก็บังเกิดพระราชศรัทธาเป็นอย่างยิ่ง  
 ได้ทรงพระราชทานทองคำ ๓ พัน เงิน ๖ พัน เพื่อสร้าง  
 พระวิหาร ครั้นสร้างเสร็จแล้ว ถึงปีจอ จุลศักราชได้ ๘๘๘  
 พุทธศักราช ๒๐๖๙ เดือน ๘ เดือนเพ็ญ ได้ทำบุญฉลอง  
 อบรมสมโภชพระพุทธรูป เจ้าตนหลวง ทรงพระราชทานชื่อ  
 “พระเจ้าตนหลวง หุ่นเอียงเมืองพะเยา” พระเมืองแก้วและ  
 พระเมืองตูทั้งสองพระองค์ได้ทรงปันเขตแดนของพระเจ้าตน  
 หลวงไว้ดังนี้ ด้านทิศเหนือติดเชิงดอยจอมทอง ด้านทิศใต้  
 ติดวัดอุ่มหล้าไปทางตะวันออกหนึ่งพันวา ด้านทิศตะวันตก  
 มีห้วยยาวเพื่อให้สาธุชนพุทธบริษัทนับตั้งแต่พระมหากษัตริย์  
 จนถึงปฤชณราษฎร เพื่อประกาศให้ทราบทั่วกัน มิให้ผู้หนึ่ง

ผู้ใดเข้าทำมาหากิน ทั้งเป็นที่ให้อภัยแก่สัตว์ทั้งหลาย มี เนื้อ  
 นก ปู ปลา ที่เข้ามาอาศัยในอันโตพุทธเขต เหตุมิให้คน  
 ทั้งหลายทำลายต้นไม้และสัตว์ทั้งหลายมี เนื้อ นก เป็นต้น  
 พระองค์ทรงบำเพ็ญทานแล้ว จึงเกิดปิติปราโมทย์ มีโอกา  
 ปนศรัทธาอย่างยิ่งลงในพระพุทธรูปเจ้าตนหลวงยิ่งนัก จึงทรง  
 พระราชทานคนไว้คอยอุปฐากวัดวาอารามแห่งนี้ถึง ๒๐  
 ครัวเรือน เพื่อให้ปฏิบัติรักษามิให้พระเจ้าตนหลวงต้อง  
 เศร้าหมอง ให้รักษาความสะอาดอยู่เสมอ ต่อม่าบ้านเมือง  
 เกิดศึกสงครามกันบ่อยครั้ง พวกชาวบ้านชาวเมืองต่างก็ถูก  
 ข้าราชการกวาดล้างเอาไปหลายคน มาครั้งหลังนี้ เมืองพระยา  
 ถูกเจ้าเมืองจันทบุรี (เมืองเวียงจันทร์) ขับต้อนเอาไปอยู่  
 เมืองเวียงจันทร์จนหมดสิ้น ทำให้พระพุทธรูปเจ้าตนหลวง  
 หันหมองไปมาก เพราะขาดผู้อุปการะดูแล ภายหลังมา  
 เมื่อบ้านเมืองสงบเรียบร้อยแล้ว ได้ทำการสื่อสารติดต่อ  
 เรื่องราวต่าง ๆ ของพระเจ้าตนหลวงจึงได้ปรากฏขึ้น โดย  
 พระมหาเถระเจ้าชื่อ “ธรรมปาละ” ได้พยายามลิขิตจารึก  
 ไว้เป็นหลักฐานมาจนปัจจุบันนี้ ดังนี้แล

คำไหว้

พระเจ้าตนหลวง อ.เมือง จ.พะเยา



นโม เม สถิตกกุสนโร โจนาคมน โสภโธ สิโร  
สมุปนโน โคตโม สากยปุงคโว นโม เม อหัง วรทามิ  
สัพพทา

โย โส ภควา อนปกปโป ปนิหิตติวิธ สุจริตตสมนุ  
นาคโต ทวาทวุตติส มทาปฐิสลภณปตติมนุตโต การุณ กาโล  
โสหนุตตา สปัตตยัคคัลล สิริสา นมามิ

वासुधै कुरुते मन्त्रं जगत्सन्तं पुरुषं पश्येत् नमामि हิง

คำไหว้

พระธาตุเจ้าจอมทอง อ.เมือง จ.พะเยา



อิมสมิ เกสาธาตุโย วามเก อตฺติ ธาตุ ปฐาตุโลห  
ปพฺพตํ ทกฺขิณํ มหาจฺจนํ อหัง วรทามิ สิริสา



# ประวัติ

## พระพุทธรบาทจำลอง

วัดศรีโคมคำ อ.เมือง จ.พะเยา



พระพุทธรบาทจำลองทั้งคู่ที่ประดิษฐานไว้ ณ วิหารวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา สร้างเมื่อไรนั้นจะให้ข้อสันนิษฐานไว้ก่อนท้ายแห่งประวัตินี้ เบื้องต้นนี้จะขอเล่าถึงการได้มาจนกระทั่งนำมาบรรจุไว้ ณ วัดศรีโคมคำให้ท่านได้ทราบไว้ก่อนประวัติของเรื่องนี้ได้จากการบันทึกของพ่อเจ้าหนานเลา แก้วศิริสาร อดีตสารวัตรศึกษาอำเภอพะเยา ซึ่งจดบันทึกไว้มีดังนี้

พระพุทธรบาทจำลองทั้งคู่นี้ ใช้หินเป็นแผ่นสลัก ฐานขนาดกว้าง ๙๕.๕๐ ซม. ยาว ๑๙๗.๐๐ ซม. ส่วนรอบพระพุทธรบาทมีขนาดกว้าง ๕๗ ซม. ยาว ๑๒๙ ซม. มีลักษณะลวดลายต่าง ๆ เช่น มหาปรัศลักษณะ และอนุพยัญชนะโดยครบถ้วน สลักเป็นลวดลายสวยงามเป็นพิเศษ จัดเป็นปูชนียวัตถุและโบราณวัตถุมาแต่ดั้งเดิม ปัจจุบันนี้

ประดิษฐานไว้ ณ วิหาร เมื่อเข้าไปบริเวณเขตพุทธาวาสวิหาร  
พระพุทธรูปจะตั้งอยู่ทางขวามือ ก่อนจะถึงวิหาร  
พระประธานใหญ่ ทางภาคเหนือนิยมเรียกพระเจ้าตนหลวง  
ก่อนที่จะนำมาประดิษฐานไว้ที่นี่ จะเล่าถึงความเป็นมาของ  
จังหวัดพะเยา โดยสังเขป พอเป็นเค้าเงื่อนของเรื่องนี้

เมืองพะเยา เดิมชื่อภูมามยาว หรือภูยาว เคยเป็น  
เมืองรกร้างว่างเปล่ามานานนักเท่าไรไม่มีใครทราบ กาลล่วง  
มาจนถึงศตวรรษที่ ๑๖ จุลศักราชได้ ๔๕๙ ปีฉลู นพศก  
พุทธศักราช ๑๖๔๐ ขุนศรีจอมธรรม หรือจอมผาเรือง  
ราชโอรสของพ่อขุนเงิน เจ้าผู้ครองหิรัญนคร (เมืองเงินยาง  
เชียงแสน) พ่อขุนเงินนั้นมีราชโอรส ทั้งสองทรงเจริญเติบโต  
ขึ้นมา และได้รับการศึกษาศิลปศาสตร์จบแล้ว จึงทรงคิด  
ที่จะแผ่อำนาจการปกครองออกไปยังหัวเมืองต่าง ๆ จึงทรง  
ตั้งให้ขุนชินอยู่ในราชสำนัก เพื่อสืบราชสมบัติครองนคร  
เงินยางต่อไปทรงตั้งให้ขุนศรีจอมธรรมไปครองเมืองภูมามยาว  
ครั้นตกลงพระราชหุทัยเช่นนั้นแล้ว จึงทรงแบ่งราชทรัพย์  
และพลเสนาเช่นพลช้าง ๓๓ ม้า และข้าราชการบริพารยาตราไป  
เมืองภูมามยาว ซึ่งระยะทาง ๗ วัน ๗ คืน จนถึงบ้าน

เชียงหมั้น (บ้านกว๊าน) ทรงประทับพักผ่อน ต่อจากนั้นจึงพา  
 เอาเสนาและปุโรหิตอาจารย์ไปตรวจสถานที่ที่จะตั้งเมือง จึงได้  
 พบตัวเมืองร้างแห่งหนึ่ง มีคูล้อมรอบ เป็นชัยภูมิสถานดังผล  
 น้ำเต้า ตั้งอยู่ปลายเทือกเขาตัวน (ดอยตัวน) ทำการแผ้วถาง  
 ปลุกสร้างให้เป็นเมืองขึ้นตามราชประเพณี ขุนศรีจอมธรรม  
 มีโอรส ๒ องค์ ขุนเจือง ขุนทอง ขุนเจืองนั้นเป็นบุรุษพิเศษ  
 วันประสูติมีอภินิหารเกิดขึ้น ครั้นเจริญเติบโตก็กลับไป  
 ครองราชที่หิรัญนครแทนพ่อขุนชินผู้เป็นลุง ฝ่ายขุนทอง เมื่อ  
 พระราชบิดาสิ้นพระชนม์แล้วจึงครองราชสืบมา ขุนทอง  
 สิ้นพระชนม์แล้ว ขุนแก้วแว่นเมืองขึ้นครองราชสืบมา  
 นับตั้งแต่ขุนแก้วแว่นเมืองมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๘ สมัย  
 พ่อขุนจำเมืองขึ้นครองแล้ว นักษัตริย์ผู้ครองเมืองภูกามยาว  
 ได้ ๙ พระองค์ ในจำนวนนี้มีพระยา “สิงฆราช” เป็นเจ้า  
 ผู้ปกครองเมืองภูกามยาวมีพระราชบุตรทรงนามว่า “บุญเมือง”  
 หรือ “บุญมา”

เจ้าบุญเมือง หรือ บุญมา นี้ นับตั้งแต่เยาว์วัยมา  
 ไม่ค่อยเชื่อฟังโอวาทคำสั่งสอนของราชบิดา เป็นคนหัวดี  
 ไม่ค่อยรับการศึกษาอะไรมากนัก ชอบคบเพื่อนฝูงเสมอ

เมื่อเจริญเติบโตขึ้นนิยายเดิมไม่หายกลายเป็นคนไม่เอา  
 ราชการงานเมืองใด ๆ ชอบเที่ยวเตร่หาความสนุกสนาน  
 ด้วยการรื่นเริง ชอบเล่นการพนันขันต่อ เช่น เล่นเบี้ย ไพ  
 มะแก้ว ไฮโล เสพสุรายาเมาอยู่เป็นนิตย์ จนสุดท้ายถูกไล่  
 ออกจากหน้าที่ราชการ และไล่ออกจากคุ้มอีกด้วย ในที่สุด  
 ได้รับความอับยศเลื่อศักดิ์ศรี ทรงหนีออกจากคุ้มบิดา  
 พาสมัครพรรคพวกออกไปเป็นกลุ่ม ในเมื่อไม่สามารถไปหา  
 บิดาได้ ทรงเสียพระทัยเป็นอย่างยิ่ง จึงหาทางคิดแก้ไขตนเอง  
 จึงได้ปรึกษาหารือกับพรรคพวกของตน คิดสร้างเมืองขึ้นอีก  
 เมืองหนึ่ง ซึ่งเป็นเมืองร้างมาก่อน อยู่ทิศตะวันตก มีพื้นฐานดัง  
 “นั่งกระต่าย” จึงบูรณะก่อสร้างขึ้นจนสำเร็จเกณฑ์ราษฎรขุด  
 คูรอบ ประตู ๘ ประตูคือ มีประตูชัย ประตูบูยี, ประตูปราสาท,  
 ประตูแป้น, ประตูท่านาง, ประตูเหล็ก, ประตูหอกลอง,  
 เมื่อก่อสร้างเมืองสำเร็จแล้ว เจ้าบุญเมืองจึงมาคำนึงถึงความ  
 ผิดของตน ที่ล่วงล้ำเกินพระราชบิดา เพื่อให้ท่านอดโทษให้  
 จึงพาเอาสมัครพรรคพวก ข้าราชการการบริหารจัดดอกไม้  
 รูปเทียนเครื่องสักการะเข้าไป เพื่อขอให้ท่านอดโทษให้  
 ฝ่ายพญาสิงราช เมื่อได้เห็นราชบุตรของตนกระทำเช่นนั้น

เห็นว่าถูกต้องราชประเพณี จึงได้รับเครื่องสักการะ ทรงอด  
โทษให้ แล้วให้อาวาสสั่งสอนให้ตั้งหน้าบำเพ็ญราชกิจ และให้  
ตั้งอยู่ในศีลธรรมอันดี ทรงบำเพ็ญกุศลก่อสร้างทนุบำรุง  
พระพุทธศาสนา ตามราชประเพณี จากนั้นเจ้าบุญเมืองรับ  
พระบรมราโชวาทแล้ว ก็เริ่มบูรณะปฏิสังขรณ์เสนาสนะ เช่น  
โบสถ์ วิหาร ในทางพระพุทธศาสนามากมาย นอกจากนั้นยัง  
ได้ก่อสร้างขึ้นใหม่ตามพระราชศรัทธาของพระองค์ ตามที่  
ปรากฏในครั้งนั้นมี ๑๘ วัด คือ วัดหลวงราชสันฐาน (เดิม  
เรียกวัดชีเหล็ก) ๒. วัดพญาลอง (วัดพะชีลอง) ๓. วัดไชย  
อาวา ๔. วัดไชยปราการ ๕. วัดผ้าขาว ๖. วัดสมการ  
๗. วัดศรีอุโมงค์คำ (วัดสูง) ๘. วัดปราสาท ๙. วัดประตู่โขง  
(ราชคฤห์) ๑๐. วัดสามท้าว ๑๑. วัดนางพินัย ๑๒. วัดมหาพน  
๑๓. วัดจุฬพน ๑๔. วัดคุ้ม ๑๕. วัดหัวข่วง ๑๖. วัดเซตวัน  
๑๗. วัดสวนจันทร์ใน ๑๘. วัดสวนจันทร์นอก นอกจากนี้ยังมี  
วัดที่ไม่ปรากฏชื่อตั้งอยู่ที่ทิศตะวันตกของวัดศรีอุโมงค์คำ และ  
ตั้งอยู่ข้างสถานีตำรวจอรอดอนสนาม วัดเหล่านี้อยู่ใน  
ตัวเมืองทั้งสิ้น ส่วนวัดตั้งอยู่นอกตัวเมือง เช่น วัดป่าแดง  
(รัตนาราม) วัดบุญนาค และวัดป่าแดด เป็นต้น

เมืองพะเยานั้น ปรากฏนามหนังสือพงศาวดารโยนกว่า มีความเจริญรุ่งเรืองในศตวรรษที่ ๑๘ สมัยพ่อขุนจำเมือง ขึ้นครองราชสมบัติแล้ว ฝ่ายอาณาจักรมีหัวเมืองต่าง ๆ อยู่ใต้อำนาจการปกครอง พ่อขุนจำเมืองมีความสัมพันธ์ไมตรีกับหัวเมืองเอก เช่น สุโขทัย เป็นต้น ฝ่ายพุทธจักรมีวัดวาอารามมากมาย สังเกตได้ว่า วัดที่รกร้างว่างเปล่าอยู่สมัยนี้มีมาก นอกจากในเมืองแล้วยังตั้งอยู่ในรอบนอกจนตลอดในป่าในเขาก็มีมาก แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองมาก เมื่อสิ้นสมัยพ่อขุนจำเมืองแล้ว ขุนคำแดงราชบุตร เมืองพะเยา ขุนคำแดงสิ้นพระชนม์แล้ว ขุนคำสือครองเมืองพะเยาสืบมา ต่อหลังบ้านเมืองมักจะเกิดศึกสงครามบ่อยถูกรุกรานจากข้าศึกหัวเมืองเอกด้วยกันบ้าง จากข้าศึกของพม่าบ้าง เป็นอยู่อย่างนี้เรื่อยมา บางทีทำให้บ้านเมืองรกร้างไปเป็นเวลานาน ๆ จะเห็นได้ว่าปีเมืองเม็ต จุศักราช ๑๑๔๙ มะแมนพศก พุทธศักราช ๒๓๓๐ หัวเมืองต่าง ๆ ฝ่ายเหนือถูกพม่าเข้าโจมตีนับแต่เมืองปุก, ปรากฏว่าบ้านเมืองเหล่านี้มีชื่อติดมาจนบัดนี้ เช่น บ้านเมืองศาสตร์ บ้านเชียงรายเป็นต้น ตั้งอยู่ในจังหวัดลำปาง ส่วนชาวพะเยานั้นอพยพไปอยู่บ้านปางสนุก

ด้านใต้ โดยเจ้าฟ้าเมือง เป็นหัวหน้าราษฎรไปประกอบอาชีพ  
เป็นข้าราชการ (เรียกสมัยนั้นว่า ข้าฝ่ายเหนือ) ประกอบอาชีพ  
อย่างอื่นบ้างแล้วแต่จะถนัด ทอดทั้งเมืองพะเยาจนรกร้าง  
ว่างเปล่า นานได้ประมาณ ๕๘ ปี เจ้าฟ้าเมืองก็ถึงแก่อนิจกรรม

**จุลศักราช ๑๒๐๕ มะโรง ฉศกพุทธศักราช ๒๓๔๖**  
เจ้าหลวงวงศ์ ได้รับสัญญาบัตรฐานันดรศักดิ์เป็น “เจ้าหลวง  
วงศ์” ขึ้นครองเมืองพะเยา ต่อนั้นเจ้าหลวงวงศ์ จึงได้สำรวจ  
ครอบครองราษฎร ที่อพยพมาจากเมืองพะเยาให้กลับคืนไป  
ตั้งรากฐานที่เมืองพะเยา และไปพักอยู่ที่บ้านตุน ตำบลตุนก่อน  
ครั้นถึงวันพุธ เดือน ๘ เหนือเพ็ญ จุลศักราช ๑๒๐๖  
พุทธศักราช ๒๓๔๗ (ยามแตร) ยามสามไปหาเที๋ยง  
ได้อพยพจากบ้านตุนเข้าไปตั้งอยู่บริเวณเมืองเดิม ซึ่งรกร้าง  
ว่างเปล่ามาก่อนหลายสิบปี

เมื่อเข้าอยู่เป็นปกติแล้ว ก็ริเริ่มฟื้นฟูก่อสร้างเคหสถาน  
บ้านเรือนวัดวาอารามที่เคยรกร้างว่างเปล่า กลับบูรณะ  
ซ่อมแซมให้ดีขึ้น นับตั้งแต่เจ้าหลวงวงศ์ขึ้นครองเมืองแล้ว  
จึงได้จัดระเบียบการปกครองเมื่อถึงอนิจกรรมไป ได้รับการ

แต่งตั้งฐานันดรศักดิ์สืบ ๆ กันคือ พ.ศ. ๒๓๘๖ เจ้าหลวง  
 มหาวงศ์ พ.ศ. ๒๓๙๑ เจ้าหลวงยศขึ้นครอง พ.ศ. ๒๓๙๘  
 เจ้าหลวงเมืองแก้ว (บุรีรัตน์) ขึ้นครองเมือง พ.ศ. ๒๔๐๓  
 เจ้าหลวงอินตะขมภู ขึ้นครองเมือง พ.ศ. ๒๔๑๓ เจ้าหลวง  
 อริยะขึ้นครองเมือง พ.ศ. ๒๔๓๗ เจ้าหลวงอุดรประเทศทิศ  
 ขึ้นครองเมือง พ.ศ. ๒๔๔๘ เจ้าหลวงประเทศอุดรทิศขึ้น  
 ครองเมืององค์สุดท้ายนับตั้งแต่เจ้าหลวงวงศ์ขึ้นครองเมือง  
 พะเยามาจนถึงเจ้าหลวงประเทศอุดรทิศ นานเป็นเวลา ๕๙ ปี

ครั้นจุลศักราช ๑๓๒๔ ปีชาล จัตวาศก พุทธศักราช  
 ๒๔๔๕ ตรงกับรัตนโกสินทร์ศก ๑๒๑ หัวเมืองฝ่ายเหนือได้  
 เกิดจลาจลรุนแรงอีกครั้งหนึ่ง เพราะถูกโจรเงี้ยว (ไทยใหญ่)  
 เข้าปล้นในเขตมณฑลภาคพายัพทั้งหมด ประชาชนเมือง  
 พะเยาได้พากันอพยพหลบหนีระส่ำระสายทั้งข้าวของสมบัติไว้  
 พวกเงี้ยวมาขนเอาไป แม้ข้าราชการก็พากันหลบหนีไปนคร  
 ลำปางเป็นจำนวนมาก ขณะนั้นเจ้าหลวงประเทศอุดรทิศ  
 (มหาไชยคีตีสาร) ยังดำรงตำแหน่งอุปราช ได้ทำหนังสือลง  
 ไปร้องเรียนแม่ทัพฝ่ายใต้ จึงได้ส่งกองทัพขึ้นไปตีมีสำรวจ  
 ทหาร เข้าปราบปรามพวกกองโจรเงี้ยว ล้มตายกันเป็นอันมาก



จึงพ่ายแพ้กระจายหลบหนีไปจนหมดสิ้น เมื่อบ้านเมืองสงบราบคาบแล้ว เจ้าผู้ครองเมืองจึงประกาศให้ราษฎรกลับคืนสู่บ้านเมือง เพื่อทำมาหากินตามปกติต่อไป

เจ้าหลวงประเทศอุรทิส ได้มาพิจารณากันว่ากำแพงเมืองที่ได้ก่อสร้างตั้งแต่ดั้งเดิมนั้นชำรุดผุพังไปเป็นจำนวนมาก ที่คงอยู่ก็ไม่มั่นคงแข็งแรง ยิ่งมาถูกพวกโจรเงี้ยวเข้าโจมตีป้อมปืนต่างก็หายไปหมด จึงได้ประชุมปรึกษาหารือท้าวขุนมูลนายด้วยการเร่งรัดจัดการก่อสร้างกำแพงเสียใหม่ให้มั่นคงต่างก็พิจารณาเห็นว่าเมืองพุกยา มีโบราณวัตถุสถานอยู่มาก คืออยู่บ้างสักหักพังบ้าง ซึ่งเป็นโบราณวัตถุสถานที่มียุณานเจ้าเมืองจึงกะเกณฑ์ทหาร ตำรวจ ราษฎร รือเอาอิฐตามโบราณวัตถุสถาน เช่น เจดีย์ โบสถ์ วิหาร เป็นต้น ที่สลับหักพังอยู่แล้วมาก่อเมมเมือง (กำแพงเมืองและป้อมปืน) ให้มั่นคงแข็งแรงยิ่งขึ้น นอกจากก่อกำแพงแล้วก็ยังทำถนนทางภายในบริเวณที่ตั้งหน่วยราชการอีก

ในระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ ร.ศ. ๑๒๒ จุลศักราช ๑๑๖๕ พ.ศ. ๒๔๔๖ นายตำรวจประจำสถานนีตำรวจภูธร ได้สั่งให้

ตำราวรรณฐานเจดีย์วัดสวนจิตรใน ซึ่งอยู่ด้านหลังที่ว่าการ  
อำเภอปัจจุบันนี้ เพื่อเอาอิฐมาทำถนนจึงพบ “รอยพระพุทธ  
บาทจำลอง” คู่หนึ่ง เป็นวัตถุโบราณไม่ทราบว่าจะสร้างมาก็ร้อย  
ปีมาแล้ว เพราะเป็นเจดีย์เก่าเป็นวัดร้างมาแต่ก่อน ฝา  
พระพุทธบาทนั้น มีลวดลายตามมหาปฐลักษณะและอนุ  
พยัญชนะ ๘๐ โดยครบถ้วน สวยงามมากเป็นพิเศษ ลักษณะ  
บรรจุพระพุทธบาทนั้น คือ “เอาปลายนิ้วพระบาทขึ้นข้างบน สัน  
พระบาทลงล่างโดยตั้งขึ้น รอยเบื้องซ้ายอยู่ทิศใต้ รอยเบื้อง  
ขวาอยู่ทิศเหนือ ตั้งห่างประมาณ ๒ ศอก เมื่อเอาออกจาก  
ฐานพระเจดีย์แล้ว ต่างก็มีความปิติยินดี เจ้าหลวงอุดรประเทศ  
(มหาไชยวงศ์) เจ้าเมืองพะเยาและหลวงศรีสุทธการ  
ข้าหลวงประจำจังหวัดพะเยา สมัยนั้นเป็นจังหวัด เรียกว่า  
“บริเวณ” จึงได้มอบพระพุทธบาททั้งสองรายนี้ให้พระครูศรี  
วิลาศวรปัญญา เจ้าคณะเมือง (จังหวัด) นำไปไว้วัดหัวข่วงแก้ว  
โดยสร้างวิหารพลาญครอบไว้ ต่อมาเจ้าหลวงอุดรประเทศทิศ  
ถึงแก่อนิจกรรมไป จังหวัดพะเยาก็ยกเลิกมีฐานะเป็นอำเภอ  
จุลศักราช ๑๒๖๘ พ.ศ. ๒๔๔๙ เจ้าอุปราชมหา (ไชยคีตีสาร)  
ได้รับสัญญาบัตรเป็นเจ้าหลวงครองเมืองพะเยา

วิหารหลวงที่บรรจุพระพุทธรูป วัดหัวข่วงแก้วก็ชำรุด  
 หักพังไปมาก ฝนรั่วรด ดูเศร้าหมองไปหมด จนเวลาต่อมา  
 ท่านครูบาเจ้าพระศรีวิชัย นักบุญแห่งลานนาไทย ได้เป็นที่  
 เคารพสักการะของชาวลานนาไทย ท่านได้ก่อสร้างวัดอุ  
 โบราณสถานต่าง ๆ ในจังหวัดลำพูน จังหวัดเชียงใหม่ และ  
 จังหวัดอื่น ๆ เป็นอันมาก ฝ่ายพระสงฆ์มีพระครูศรีวิลาศวชิร  
 ปัญญา ฝ่ายบ้านเมืองมีเจ้าหลวงประเทศอุดรทิศ พร้อมกัน  
 ให้ไปอาราธนาท่านมาสร้างวิหารใหญ่สำหรับพระเจ้าตนหลวง  
 ท่านรับอาราธนาและมาสร้างขึ้นเมื่อปีจุลศักราช ๑๒๘๔ พ.ศ.  
 ๒๔๖๕ เมื่อสร้างพระวิหารเสร็จพร้อมทั้งศาลาอุโบสถ์ ลาด  
 พื้นข่วงแก้ว จึงทำบุญฉลองในเดือนกุมภาพันธ์ ถึงมีนาคม  
 ๒๔๖๖ ครั้นฉลองเสร็จแล้ว พระครูศรีวิลาศวชิรปัญญา และ  
 เจ้าหลวงประเทศอุดรทิศ ต่างก็พิจารณาเห็นพระพุทธรูปที่  
 อยู่วัดหัวข่วงแก้ว เกรงว่าจะชำรุดเสียหาย จึงได้ไป  
 กราบเรียนครูบาเจ้าศรีวิชัย ใคร่นำเอารอยพระพุทธรูปมา  
 ไว้ที่วัดศรีโคมคำ ท่านครูบาเจ้ายินดีรับ จึงให้เอามาบรรจุไว้  
 เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ โดยสร้างเป็นวิหารรอย  
 พระบาทไว้ เรียกว่า “วิหารพระพุทธรูป” ปรากฏจนบัดนี้

**ข้อสันนิษฐาน** การสร้างพระพุทธรูปทั้งสองรอยที่บรรจุ  
ในพระเจดีย์วัดสวนจันทน์ในนั้น มีทางสันนิษฐานได้ ๒ ประการ  
คือ

**ประการแรก** ถ้าสร้างในสมัยเจ้าบุญเรือง หนีออกจาก  
เวียงเดิมซึ่งเป็นเมืองหลวงออกมาสร้างเมืองใหม่ ซึ่งปรากฏ  
อยู่ในปัจจุบันนี้ นับว่านานโขเหมือนกับ พระเจ้าเมืองที่หนีออก  
จากเมืองเดิมมา เมื่อจุลศักราชได้ ๕๓๖ ปีมะเมีย จศก  
พุทธศักราชได้ ๑๗๓๗ ซึ่งเป็นปีบูรณะก่อสร้างวัดวาอาราม  
ที่เป็นวัดร้างไฟตี่ขึ้น วัดสวนจันทน์ในก็ปรากฏว่าถูกบูรณะ  
ก่อสร้างขึ้นในสมัยนั้น ถ้านับจากนั้นมาถึงปีที่ขุดค้นพบรอย  
พระพุทธรูป ที่ตรงกับปีเถาะ เบญจศก พุทธศักราชได้ ๒๔๔๖  
นับเป็นเวลานานถึง ๒๒๘ ปี ถ้าหากการก่อสร้างวัดสวน  
จันทน์ในจะสร้างหลังที่เจ้าบุญเมืองหนีออกจากเมืองสาละ ๑๐  
ปีเศษ ก็คงตกอยู่ในราว ๗๓๙ ปี

**ประการที่สอง** สันนิษฐานว่า พระพุทธรูปทั้งสองรอยนี้  
ท่านสร้างมาก่อนแล้วหลายสิบปี ครั้นบูรณะก่อสร้างเจดีย์วัด  
สวนจันทน์ในขึ้น จึงอัญเชิญมาประดิษฐาน ยังไม่อาจทราบได้

ถ้าหากท่านได้สร้างไว้ก่อนแล้ว นำมาบรรจุในภาพหลังจริง คาดว่าอายุของรอยพระบาทคงไม่ต่ำกว่าพันปี เพราะเมื่อเจ้าบุญเมืองแยกออกบูรณะก่อสร้างใหม่ ๆ บริเวณเมืองนี้ ก็มีพื้นสถานตัวเมือง และวัดวาอารามอยู่แล้ว

รอยพระพุทธรูปทั้งสองนี้ มีลักษณะได้ส่วนที่ดี ลวดลายมหาปुरुสลักษณะก็มีครบถ้วน ทั้งสองรอยสลักได้งดงามเป็นพิเศษ เกือบจะกล่าวได้ว่า ไม่มีที่ไหนจะเปรียบได้ จัดว่าเป็นปูชนียวัตถุอันควรแก่การเคารพยิ่ง

# ตำนาน พระเจ้าตนหลวง

ทุ่งเอี้ยง อ.เมือง จ.พะเยา



นะโม อะตตะ กะกุสันโธ โกนาคะมะโน กัสสโป  
สิริสัมปันโน โคตะโม สากยะปุงคะโว นะโม เม อะหัง  
วันทามิ สัพพะทา โย โส ณะกะวา อะนะปะกัปปโป ปะนิ  
หิตตะติวิหะ สุจิริตตะสะมะนาคะโต ทวาหัตติงสะมหาปุริ  
สะ ลักษณะปัตติมันติโต การุณากาโล โสหันทา สะปาตะ  
ยุคคะลััง สิริสา นะมามิ วา สุขัง ปักเขตะนา มัง จัน  
ทะนามัง พุทธะพิมพัง นะมามิหัง (สาบหมื่นเป็นคำไหว้  
พระเจ้าตนหลวงเมืองพะเยาแล)

อิมัสมิง เกสาธาตุโย ปามะเก อะภิธาตุ ปิธาตุโลหะ  
ปะพัตตัง ทักขิณัง มหาจุณทัง อะหัง วันทามิ สิริสา  
(บทนี้คำไหว้พระธาตุเจ้าจอมทอง เมืองพะเยา และไหว้  
มหาจุณทะเถรกีในบทเดียวกันแล)

นะโม ตัสสัฏฐ ๖ ที่นี้จักกล่าวเป็นตำนานพระชินธาดู  
 ฤๅณราช ละปะนนา เมื่อพระพุทธเจ้ายังทรงมานในเขตวันอาราม  
 ยิงเมืองการวัดดี เมื่อพระพุทธเจ้าตรัสปัญญาสัพพัญญู  
 เป็นพระได้แล้ว ๒๕ พรรษา ในคืนหนึ่งพระพุทธเจ้านอนใน  
 คันธกุฎิในเขตวันอารามยามจะใกล้รุ่งจึงรำเพิงว่าบัดนี้อายุได้  
 ๖๐ ปีเข้ามานี้แล้ว เมื่ออายุได้ ๘๐ ปี ก็จะมีพพานไปแล้ว  
 ควรกู้อริฐานธาดูให้ย่อยเป็น ๓ ประการ ให้คนและเทวดา  
 แจกไว้ให้เป็นทีนบไหว้บูชา เสมอเหมือนแทนตนพุทธองค์กู  
 เมื่อยังทรงมานนี้เกิดเหตุพุทธอายุยืนนักสัตว์ทั้งหลายยังไม่ได้  
 ไหว้พร้อมต่อพระพุทธเจ้าทั้งหลาย อันล่วงแล้วแต่ก่อนได้  
 อริฐานธาดูให้ย่อยแล้วได้ไปละปะนนาไว้ที่ใด กูก็จะไป  
 ทำนายละปะนนาธาดูอย่างนั้นไว้ในฐานะที่นั่นเกิดพระพุทธเจ้า  
 รำเพิงว่า ควรกูเสด็จไปโปรด บัณฑิตสัตว์ทั้งหลาย และ  
 ทำนายละปะนนาตั้งศาสนาไว้ในมัชฌิมเทศ แลปัจจันตเทศ  
 ทั้งหลาย และเมื่อนั้นพระพุทธเจ้าตนประกอบด้วย มหากรุณา  
 กันออกพรรษาแล้วก็พาอรหันต์เจ้าทั้งหลาย ๓ ตน คือ  
 เจ้าโสณเถร เจ้าอุตตเถร เจ้ารัตตเถร กับมหาอาณันทเถร ๔  
 เป็นบริวาร มีพระอินทร์เป็นผู้กางฉัตรไปตามพระพุทธเจ้า

ยังมีพญาตนหนึ่งเป็นเจ้าเมืองกุสินารายชื่อว่าพญาโสก  
 ถือเอือกกับไท้เท้าไปตามหลังพระพุทธเจ้าไปตามอุปฐาก  
 พระก็เสด็จออกจากป่าเชตวันอารามในวันเดือนเกี๋ยงแรมค่ำหนึ่ง  
 พระก็เสด็จจากเมืองวัฏฐิมาโดยลำดับ ก็มาสู่ชัยภูมิเอาเข้า  
 บิณฑบาตแห่งแม่ครัวแล้ว พระก็เสด็จเข้ามาตามฝั่งแม่น้ำ  
 มิงค์ก็ขึ้นการลดลำพูนก็ไว้เกษาธาตุหีบ แล้วมาสุเทพ แล้วมา  
 บุปผาราม แล้วมายางพังคะ แล้วมาเชียงดาว แล้วไปดัดเตา  
 ไปสบฝาง แล้วไปฉันทวแม่คง แล้วพระก็เทียบฝั่งแม่คงขึ้น  
 ไปแสนหวี ไปรอดเมืองวิเทหะราช ก็อยู่เข้าพรรษาที่นั่นอยู่ป่า  
 อัมพวนอาราม ก็เทศนาเนมิราช และสุทินนราช และนารทจา  
 ตกแล้ว ออกพรรษาแล้วก็มาเมืองลือไว้เกษาธาตุเมืองสิงห์  
 แล้วมาเมืองยองไว้เกษาธาตุจอมยอง แล้วมาเมืองพะยาก  
 ไว้เกษาธาตุดอยพะยาก แล้วมาเชียงแสนไปดอยตุง ไปปูเขา  
 มากู่แก้ว ไปจอมกิตติ ไปบจัน แล้วไปผาเรือไว้พระบาทที่นั่น  
 แล้วพระก็มายืนอยู่คลุมผ้าจีวรแล้วไปนอนอยู่เหนือหินก้อนหนึ่ง  
 พระก็เสด็จขึ้นไปอยู่บนจอยดอยที่นั่นก็เล็งดูโลกทั้งมวลแล้ว  
 พระก็เสด็จไปสันทรายไว้พระบาทที่นั่นแล้ว จึงเสด็จมาเมืองคง  
 แล้วมาเมืองนายไว้พระพุทธรบาทที่นั่นแล้ว จึงมาหัวดอยดวน



ไว้พระบาทจิมยักษ์ให้ยักษ์อยู่อุปฐาก แล้วไปจอมแหว่ ไปบ่อกง  
 ไปปูเต่า แล้วมาเมืองพะเยา ยังมียักษ์ตนหนึ่งไม่ได้กินอาหาร  
 นานได้ ๗ วัน มันเห็นพระพุทธรูปเจ้าก็ไล่เลยไปจนอดก็ไม่นอนที่  
 นั้นพระพุทธรูปเจ้าก็เอาตีนย่ำก้นหินก้อนหนึ่งไว้ทางส้นตีนแล้ว  
 ก็นว่ายักษ์หันรอยตีนพระพุทธรูปเจ้าแล้วมันจึงกล่าวว่า ชายผู้นี้  
 แรงนักแท่นอนย่ำหินจนหล่มเหยียวว่าถูกกินมันไปได้จะตายว่าอัน  
 แล้วพระพุทธรูปเจ้าก็จึงให้มันหันตน แล้วก็สำแดงยมกปฎิหาริย์  
 ให้ยักษ์หันแล้วมันจึงรู้ว่าเป็นพระพุทธรูปเจ้า มันก็กลัวมากนั้  
 พระพุทธรูปเจ้าก็จึงสั่งสอนยักษ์ให้มันได้รักษาปิณธุศีล ๕ แล้ว  
 พระพุทธรูปเจ้าจึงกล่าวว่า ดูรายักษ์ มึงมาเลยถูกก็ไม่นอน ถูกก็เท่า  
 อยู่ทีเดียวดาย พระพุทธรูปเจ้าจึงกล่าวว่า ดูราอาณนท์กายหน้า  
 ดินตกดอกที่นี้ โจรทั้งหลายจักมาตั้งอยู่กายหน้า จักได้ชื่อว่า  
 เวียงเลยจะแหล่ ว่าอันแล้วพระพุทธรูปเจ้าก็ไต่ส้นดอกล่องมาจึง  
 จวบขาสองผิวเมียไปพินไร่อยู่หัน ขาทั้งสองไม่มีสัง เขาก็ไม่ห่อ  
 ผู้เฒ่ากล่าวว่า ดูราย่า เราไม่มีสังจักทานสักอันสนั่นหนอ ว่าอัน  
 แล้วจึงกล่าวว่า ปุรายังพอทานกา ผู้เมียกล่าวว่า เออปุรายัง  
 พอทาน และสองขา ก็จึงเอาปูไปทานจิมพระพุทธรูปเจ้าหันและ  
 ขาทั้งสองกล่าวว่า ตัวข้าก็เฒ่าแก่แล้ว เขียวก็หล่อนเสีย

ทั้งหมองแล้ว ขอพระพุทธเจ้าเอาครกหินนี้ไปตำหมากกินเป็น  
 ดั่งตัวข้าทั้งสองนี้เถิด ว่าอันแล้วข้าทั้งสองก็ให้ครกหินเป็นทาน  
 แก่พระพุทธเจ้าหั้นและ พระพุทธเจ้าจึงกล่าวว่า ตูราอานนท์  
 ข้าเฒ่าแก่ทั้งสองพูดกันว่า ปุรายังปอทานกว่าอันแล้ว ก็ให้ปู  
 เป็นทานแก่พระตถาคตฉันนี้ ภายหน้าฐานที่นี้จักได้ชื่อว่าปู  
 ปอจะและ ภายหลังจักได้ชื่อว่าปูปอจะและ ข้าทั้งสองให้ครก  
 หินเป็นทานแก่พระตถาคตว่าฉันนี้ ภายหน้าเมืองอันนี้เหี้ยะ  
 อันใดจักสมฤทธิ์ด้วยหินมากนักและ ว่าอันแล้วพระพุทธเจ้าก็  
 เสด็จขึ้นสู่บนจอมดอย จวบข้างทองผู้หนึ่งตีทองขายกินอยู่  
 บนดอยที่นั่นหั้นและ ข้างทองก็มีศรัทธาเลื่อมใส ก็ให้ยังเข้า  
 บิณฑบาต และปัจจัยอันควรฉันกับเข้าทานแก่พระพุทธเจ้า  
 หั้นและ พระพุทธเจ้ารับเอาแล้วก็ฉันเข้าจึงกล่าวว่า ตูราอานนท์  
 ฐานะที่นี้ดีนัก ควรตั้งศาสนาแห่งหนึ่งและว่าอันแล้ว  
 เจ้าอานนท์จึงขอธาตุซึ่งพระพุทธเจ้า พระก็จึงเอามือเบื้อง  
 ขวาลูบหัวได้ผมเส้นหนึ่ง ให้แก่เจ้าอานนท์ เจ้าอานนท์รับเอา  
 แล้วให้แก่พญาโคก พญาโคกรับเอาแล้วให้แก่ข้างทอง  
 ข้างทองจึงเอาบอกไม่วรกรรมรับหั้นและ พระพุทธเจ้าจึงกล่าว  
 ว่าให้เอาธาตุพระตถาคตเข้าไว้ ในดอยที่นี้เถิด พญาโคก

พญาอินทรีจึงเอาใส่ในขอบแก้ว แล้วใส่อบคำ แล้วใส่อบเงิน แล้วใส่อบหิน แล้วจึงเอาใส่ลงในถ้ำลึก ๗๐ วา พญาอินทรีก็เจาะตามผลัดทิพย์ส่องไว้ แล้วใส่ยันต์ทิพย์ไว้ ต่อเต้าห้าพันพรรษาและ พระพุทธเจ้าจึงสั่งไว้ว่าเมื่อใดพระตถาคตนิพพานแล้ว จงเอาธาตุแขนซ้ายแห่งพระตถาคตมาไว้ในถ้ำที่นี้เถิด ภายหลังจนจุทเถระจักมาเข้านิพพานในถ้ำที่นี้ บ่เนาวิกาละเทวดาจักตามระลึกทิพย์ ๔ ดวง ใส่ลูกทิพย์ตั้งไว้ ๔ แจ่ง แทนบูชาตามส่องไว้ไม่ดับตลอดห้าพันพรรษาจะและ พระพุทธเจ้าจึงว่าดูราอานนท์ เราได้มาจบช่วงช่องยังบนดอยที่นี้ ภายหลังฐานะที่นี้จักได้ชื่อว่าจอมทองจะและ พระพุทธเจ้าทำนายแล้วจึงกล่าวว่าดูราอานนท์เรามาฉันทเข้าที่นี้ช่วงช่องก็ไม่ได้ให้ทานน้ำแก่เรา และหาน้ำจกฉันทไม่ได้ อานนท์จึงลงไปขอเอาน้ำจกพญานาค ภายหลังได้ตื่นดอยกลางทุ่งโน้นมาเถิด เมื่อนั้นเจ้าอานนท์ก็เอาฝาบาตรพระพุทธเจ้าลงไปสู่สระหนอง อันมีภายหลังได้ตื่นดอยกลางทุ่งนั้นและ ยังมีพญานาคตัวหนึ่งเคยมาเล่นในสระหนองที่นั้นทุกเมื่อและ เจ้าอานนท์ไม่ห็นพญานาค ก็ปรารถนาเพื่อว่าจักตักเอาน้ำห็นและพญานาคกล่าวว่า ท่านจักมาล็กเอาน้ำกูสั่งจว่าอันแล้ว เมื่อนั้นพญานาคตัวชื่อว่าธุมะสิกขี มีหงอนเป็นคว้น ก็เนรมิตหงอน

ทั้งมวลให้เป็นคว้น แล้วก็ปกคลุมสรวงทั้งมวลนั้นและ  
 เจ้าอาณัติเอาหน้าไม่ได้ ก็หนีเมื่อไหว้สาบอกกล่าวเหตุทั้งมวล  
 แก่พระพุทธเจ้าทันและ เมื่อนั้นพระพุทธเจ้าส่งอดีตญาณ  
 คืบเมื่อถึงดู ก็รู้ว่าสรวงที่นั่นพระเจ้ากกุสันธโกนาคมะ  
 กัสสะปะจรเดินเทศไปโผดบันนะสัตว์ทั้งหลาย ก็ได้มาฉัน  
 เข้าที่นั่นจุดนและ พระพุทธเจ้าก็ข้าส่งอนาคตญาณไป  
 ภายหน้าแถมเล่า ก็รู้ว่าศาสนาแห่งตนจักไปตั้งอยู่กลางสรวง  
 หนองที่นั่น ยามเมื่อดาเกิงซ้อนเสียง ศาสนาห้าพันพรรษา  
 ตั้งอัน พระพุทธเจ้าก็เสด็จลงมาสู่สรวงที่นั่นทันและ  
 เมื่อนั้นพญานาคก็เนรมิตหงอนขึ้นเป็นคว้นปกคลุมสรวง  
 ไวทันและ พระพุทธเจ้าจึงกล่าวว่า ดุราพญานาค ท่านไม่รู้จัก  
 กุภาพพญานาคกล่าวว่าท่านมีชื่อว่าดังฤจา พระพุทธเจ้ากล่าวว่า  
 กูชื่อว่าพระพุทธเจ้าและ เมื่อพระเจ้ากกุสันธะ โกนาคมะ  
 กัสสะปะ มาฉันเข้าที่นั่นท่านก็ได้เอาหินก้อนหนึ่ง แต่เมืองพญา  
 นาคโน้นออกมาให้พระเจ้าสามตน นั่งฉันเข้าที่นั่น จุดนนั้นด้าย  
 พญานาคกล่าวว่า มีแท่นและพระเจ้าสามตนนั้นก็ใหญ่แท่นและนา  
 เหตุใดเจ้าเข้าป้อยบใหญ่เท่าพระเจ้าสามตนนั้นจา เมื่อนั้น  
 พระพุทธเจ้าก็เนรมิตหินให้ใหญ่เท่าพระเจ้ากกุสันธโกนาคมะ

กัสสปะ นั่งอยู่สูง ๓๒ ศอก แล้วก็กระทำความกะปฏิหารย์ย่ำหัว  
 พญานาคให้มุดจมลงไปใต้อระหนอนที่นั่นหั้นและ เมื่อนั้น  
 พญานาคมันจึงรู้จักว่า เป็นพระพุทธรเจ้าเที่ยงแท้ไม่สงสัย  
 ก็จึงลงไปสู่เมืองนาคอันเป็นที่อยู่แห่งตม แล้วจึงเอาหินก้อนที่  
 พระพุทธรเจ้ากุกุสันธะ โจนาคมนะ กัสสปะ นั่งฉนั้นเข้านั้นเอา  
 ขึ้นมา ให้พระพุทธรเจ้านั่งฉนั้นน้ำหั้นและ เมื่อนั้นพระพุทธรเจ้า  
 ก็นั่งเหนือหินก้อนนั้นฉนั้นน้ำอันเจ้าอาณนัทท์หากดักถองให้ฉนั้นแล้ว  
 กันว่าพระพุทธรเจ้านั้นน้ำบวระมวสแล้ว เจ้าอาณนัทท์จึงไหว  
 พระพุทธรเจ้าว่า ภัณฑะ ภควา ข้าแต่พระพุทธรเจ้า เจนพระเจ้า  
 กุกุสันธะ โจนาคมนะ กัสสปะ ก็ได้มาฉนั้นข้าวที่นี้จุตุน ส่วนว่า  
 พระพุทธรเจ้าก็ได้มาฉนั้นน้ำที่นี้ ในฐานะที่นี้ก็ควรพระพุทธรเจ้า  
 ตั้งศาสนาแห่งหนึ่งและว่าอัน แล้วพระพุทธรเจ้าจึงกล่าวว่า  
 ดุราอาณนัทท์ พระเจ้าสามตนนั้นก็ได้มาฉนั้นข้าวที่นี้แท้และ  
 เทว่าช้อนอายุแล้วจึงมาแม้ว่าพระตถาคตช้อนอายุแล้วจึงมา  
 ส่วนว่าภูมิสถานที่นี้ก็เป็นสระหนองหลวงใหญ่กว้างลึกนัก  
 ไม่ควรตั้งศาสนาเตื่อ เมื่อใดพระตถาคตนิพพานไปแล้ว  
 ไว้ศาสนาห้าพันพรรษา จักดาเถิงช้อนไปแล้วตั้งอัน สองขา  
 ผัวเมียอันได้ให้บูเป็นทานแก่พระตถาคตนั้น หากจักได้มาตั้ง

ศาสนาในระหนองที่นี้หมิ่นจะและ เมื่ออันระหนองอันนี้  
 หากจักมูลไปจ้และว่าอันแล้วพระพุทเจ้าก็จึงจักสั่งพญาอินทร์  
 พญานาคว่า ดูราพญาอินทร์ และพญานาคเหย เมื่อใดพร  
 ตถาคตนิพพานไปแล้ว ไว้ศาสนาห้าพันพรรษาจักดาเก็งซ้อน  
 ไปแล้วตั้งอัน ส่วว่าสองชาผิวเมียอันได้ให้ปุเป็นทานแก่  
 พระตถาคตนั้น จักได้มาเกิดที่นี้ แล้วจักเลี้ยงเปิดเลี้ยงท่าน  
 ในระหนองที่นี้ชายเลี้ยงชีวิตจะและ เมื่อดั่งอันให้ท่านได้เอา  
 คำแต่เมืองนาคโน้นออกมา ไว้ท่ามกลางระหนองที่นี้ แล้ว  
 ท่านจงสำแดงให้สองชาได้หันคำอันนั้นเถิด สองชาจักเอา  
 คำอันนั้นมาริำสร้างแปงยังสารูปแห่งพระตถาคต ใหญ่เท่า  
 พระเจ้ากฤษณะ โกนาคมนะ กัสสปะ ไว้ท่ามกลางในร  
 หนองที่นี้ แล้วจักก้านกุ่มรุ่งเรืองมากนัก ต่อแต่เสียงศาสนา  
 ห้าพันพรรษานั้นจะและ สองชาผิวเมียก็จักมาสร้างให้เป็น  
 อาราใหญ่จักปรากฏได้ชี้กว่า วัดศรีโคคำจักปรากฏ  
 ไปทั่วทิศานุทิศต่าง ๆ จักเป็นที่ไหวสาส์กการะบูชาแก่คน  
 และเทวดาทั้งหลาย คนและเทวดาทั้งหลายได้มาอุปฐาก  
 สักการะบูชาเสมอเหมือนดังได้ไหวและหันพระองค์สน แห่ง  
 พระตถาคต เมื่อยังทรمانอยู่นี้จะและ กันว่าพระพุทเจ้าสั่ง  
 พญาอินทร์และพญานาคไว้ดั่งนี้ แล้วก็ลุกยืนดินข้าหินก้อน

นั้นให้เป็นรอยพระบาท ให้พญานาคเฝ้าเมื่อรักษาไว้อุปฐากที่  
 เมืองนาคโน้นวันนั้นจะแหละ เพราะว่าหินก้อนนั้นพระพุทธ  
 เจ้ากุกุสันธะ โจนาคมนะ กัสสปะเจ้าหากได้ย่ำรอยพระบาท  
 ไว้จุดนี้ ส่วนพระเจ้าโคตมะก็ได้ย่ำซ้อนรอยพระพุทธเจ้า ๓  
 ตนนั้น ภายหน้าพระเมตตริยเจ้าก็จักมาย่ำหินก้อนนั้นแถม  
 เพราะว่าหินก้อนนั้นพญานาคยังรักษาไว้ตราบถึงกาลบัดนี้  
 พระพุทธเจ้าจึงกล่าวว่าดูราอาณนที เรามาฉันทว่ายังบ้าน  
 ช่างทองที่บนดอยโน้นก็ไม่ได้ฉันทน้ำ มาที่นี่พญานาคก็ไม่ให้น้ำ  
 พระตถาคตปราบแป้แล้วจึงได้ฉันท ภายหน้าเมืองอันนี้หา  
 แม่น้ำใหญ่ไม่ได้ จักเขี่ยแม่น้ำเมื่อฤดูร้อนจะแหะ กันว่า  
 พระพุทธเจ้าทำนายสนี้แล้ว ก็เสด็จไปดอยน้อย ไปแจ้โหว่  
 ไปม่อนจำศีล ไปปูขวาง ไปจอมไค้ ไปจอมแจ้ง ไปชิงแกง  
 ไปสบแหวน แซ่แห้ง ซ่อแฮ ขวัญปู่ ปูต๊ีบ แหลมลี ไปร้องอ้อ  
 ไปเสด็จ ขว้าหม้อ ลำปาง จอมทอง เมืองหอด ไปดอยเก็ง  
 เมืองงั้ม เมืองตีน เมืองเมย เมืองรวม เมืองทะล่าง เมืองสะ  
 โดง เมืองสะแลบ เมืองตะก๊อง ไปเมืองกุนินาราย โปรดบัน  
 นะสัตว์ทั้งหลายด้วยลำดับไปแล้ว ก็เสด็จเมื่ออยู่ป่าเซตวันดัง  
 เก้าววันนั้นและ และสุนัขนั้นมา สองขาผิวเผินอันได้ให้ปูเป็น  
 ทานแก่พระพุทธเจ้าวันนั้นเกิดแล้วตาย ตายแล้วเกิดหลายชาติ

นัก ชาตินี้หนึ่งไปเกิดเมืองฝางโน้น เมื่อพระพุทธเจ้านิพพาน  
ไปแล้ว พุทธศักราชได้ ๑๙๘๑ ปี วันนั้นสองผ้าฝ้ายตายจาก  
เมืองฝาง ได้มาเกิดเมืองพะเยาที่นี่ ผู้ผ้าเกิดปีเปิกสะง่า  
จุลศักราชได้ ๘๐๐ ตัว ศาสนาล่วงไปแล้ว พุทธศักราชได้  
๑๙๘๑ ปี ลำดับมาถึงปีเมืองเม็ต อายุผู้ผ้าได้ ๕๐ ปี อายุผู้  
เมียได้ ๔๗ ปี เรือนสองขาผ้าฝ้ายอยู่ทางหนเหนือไกลที่  
พระเจ้าอยู่ ๒๐ วา เอาคันเลียงเปิดเลียงห่านขายกินเลี้ยง  
ชีวิตอยู่ที่นั่นก็มีแล้ ก็นถึงปีเม็ต จุลศักราชได้ ๘๔๙ ตัว  
ศาสนาล่วงไปแล้ว พุทธศักราช ๒๐๓๐ ปี ในวันเดือน ๘ เป้ง  
ยามตูดจว้ายเมื่อคืนพญานาคก็รำเป้งว่าพระพุทธเจ้าได้สั่งไว้ว่า  
เมื่อใดพระตถาคตนิพพานไปแล้วไว้ศาสนาห้าพันพรรษา  
และจักดาเก้งซ้อนไปแล้วตั้งอัน ให้กูได้เอาคำออกไปสำแดง  
ให้แก่สองขาผ้าฝ้ายให้ได้เห็น และกล่าวคำทั้งมวลให้สองขา  
ผ้าฝ้ายได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าเกิด สัพพัญญูพระพุทธเจ้า  
ก็ได้สั่งกูไว้ว่าสันนี้และ บัดนี้สัพพัญญูพระพุทธเจ้าก็นิพพาน  
ไปได้ ๒๐๓๐ ปีแล้ว ขาทั้งสองอันหลังจักได้สร้างพระพุทธร  
ูปก็เกิดมาที่นี่ แล้วควรกูออกไปเถิด ว่าแล้วพญานาคก็เอา  
แท่งคำแท่งหนึ่ง น้ำหนักสี่แสนสองหมื่นห้าร้อยแต่เมืองนาค



โน้นออกมาไว้ท่ามกลางระหนองที่นั่น แล้วก็เนรมิตตนให้เป็นชายผู้หนึ่ง แล้วนั่งเสื่อผ้าขาว แล้วก็ขึ้นมาสู่เรือนขาวของเฒ่าเมื่อกลางคืน แล้วก็กล่าวกำทั้งมวลด้วย ดังพระพุทธเจ้าหากได้สั่งไว้ นั้นจุประการแก่สองขาผิวเมื่อยแล้วก็ชักเอาแขนผู้ผู้ลงไปสู่ระหนองที่นั่น ให้หันคำอันนั้น แล้วก็เนรมิตตนให้เป็นพระพุทธรูปเจ้าใหญ่เท่าพระเจ้ากกุสันธะ โภณาคมนะ กัสสปะ นั่งอยู่สูง ๓๒ ศอก แล้วก็เข้าเนรมิตตนให้เป็นพญานาคเอาหิวก่อนพระพุทธเจ้านั้นนั้น ออกมาสำแดงให้หันแล้ว ก็หนีไป ไปสู่เมืองนาคโน้นวันนั้นแหละ คนทั้งหลายกล่าวว่า หินนาคออกถึงกวันและยังลอยว่าอัน ก็คือหากได้พญานาคตัวนั้นแหละ ออกมาผ่อกันทั้งหลายยังคบบำนิบถือบูชาให้ทานเป็นดังภจจาว่าอัน ก็จึงมาเลียบเลียงผ่อกอยดูไม่ขาด ส่วนว่าคนทั้งสองผิวเมื่อยกันได้ยื่นคำพญานาค มากล่าวขียาอาการทั้งมวลว่า ให้ได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าว่าอันก็มีใจชื่นชมยินดีมากนัก ก็เอาคำอันนั้นมาสู่เรือนแห่งตนแล้ว จึงถมสระมุจลินทร์ คือว่าหนองเอื้องที่นั่นให้เปียงนานได้ ๒ ปีปาย ๗ เดือน ก็จึงเปียงสองขาเอากันขึ้นดินและอิฐดินก็ได้แสนหนึ่งยังลำบากใจนัก ก็จึงจ้างเขาขึ้นดินก็สามแสน จ้างเลี้ยง

คำหาร้อย และทั้งมวลได้ดินที่สี่แสน กาลนั้นเจ้าเมืองยอดได้  
เป็นกษัตริย์เสวยเมืองเชียงใหม่ให้เจ้าเมืองยี่กินเมืองพะเยา  
กันถึงจุลศักราชได้ ๘๕๓ ตัว ศาสนาล่วงไปแล้วพุทธศักราชได้  
๒๐๓๔ ในปีล่วงไ้ เดือน ๘ เป้ง เม็งวัน ๔ ไต เมืองหม่า  
ยามก่อนงายสองขาผัวเมียได้แรกก่อพระมหาพุทธรูปเจ้าตน  
หลวงวันนั้นและ แต่ต่อมาได้ ๔ ปี ถึงปีดับหม่า เจ้าเมืองยี่  
เจ้าเมืองพะเยาก็ตายปีนั้น พระเมืองยอดเจ้าเมืองเชียงใหม่ก็  
ตายปีนั้นแหละ ในปีดับหม่า เดือน ๑๒ เป้ง เม็งวันอาทิตย์  
ไต่เปิดยี่ พระเมืองแก้วได้นั่งแทนแก้วเป็นมหากษัตริย์ เสวย  
เมืองเชียงใหม่ แล้วให้เจ้าหัวเคียนกินเมืองพะเยา ในปีระวา  
สี่ กินเมืองได้ ๒๐ ปีตาย และพระเมืองแก้วจึงให้พระเมืองตู่  
ลูกเจ้าหัวเคียน กินเมืองพะเยาในปีเปิดยี่ สองขาผัวเมียแรก  
ก่อพระมหาพุทธรูปเจ้าตนหลวงแต่ปีล่วงไ้แต่เมื่ออายุผู้ผัวได้  
๕๕ ปี อายุผู้เมียได้ ๕๑ ปี กันมาถึงจุลศักราชได้ ๘๘๖ ตัว  
ศาสนาล่วงไปแล้ว พุทธศักราชได้ ๒๐๖๗ ปี ในปีกาบสันเดือน  
๘ เป้ง ยามก่อนงายจึงก่อแล้ว และนับแต่ปีล่วงไ้คือปีแรก  
ก่อหัวที่มา ถึงปีก่อนแล้วคือปีกาบสัน นานได้ ๓๓ ปี ใส่สะตาย  
ใส่รัก ใส่หาง ดิดคำแล้วประมวลเสียงหางหนึ่งหมื่น เสียงรัก

สามแสน เลี้ยงปูนสองล้านสองพัน เลี้ยงน้ำอ้อยล้านปายหมื่น  
 ชื่อเลี้ยงคำร้อยหนึ่งและในคำสี่แสนสองหมื่นห้าร้อยนั้นจำ  
 ทั้งมวล คำยังเหลืออยู่สองพัน จึงจ้างเขาตีใส่กอม ปอกุ้มหัว  
 ลงรอดคาง เบื้องหนึ่งและ ยามแบ่งชะเบตหน้านั้นพญา  
 อินทร์ก็ลงมาช่วยแบ่งชะเบตหน้าให้งามลักษณะพระเจ้ามีสันนี้  
 และโมฬีใหญ่ ๒๐ กำ สูง ๓ ศอก หักกลม ๖ วา เกษามี ๑๕๐๐  
 เส้น ลำหนึ่ง ๔ กำ ลำหนึ่ง ๓ กำ ลำหนึ่ง ๒ กำ ลำหนึ่ง ๑ กำ  
 หน้ายาว ๒ วา กว้าง ๒ วา คิ้วยาว ๓ ศอก คีบ หว่างคิ้ว  
 กว้างศอกหนึ่ง ตายาว ๓ ศอก กว้างคืบหนึ่งดังยาว ๓ ศอก  
 คีบใหญ่ ๖ กำ ปากยาว ๔ ศอก กว้าง ๓ คืบ หูยาว ๑ วาอก  
 กว้างศอกคืบ คอยาว ๒ ศอก กลม ๓ วา บ่ายาว ๓ ศอกคืบ  
 ดูกด้ามมีดยาว ๔ วาอก แต่อกถึงคาง ๒ วา แต่มถึงแหล่  
 ๒ วา แต่สะตือถึงอก ๒ วา อก หว่างอกกว้าง ๒ วา แขนยาว  
 ๔ วา กลม ๒๙ กำ แม่มือใหญ่ ๙ กำ ยาววาหนึ่ง เอวกลม  
 ๗ วา ฝ่าตีนยาว ๒ วา กว้าง ๓ ศอก หว่างหัวเขากว้าง ๗ วา  
 หัวใจใหญ่ ๖ กำ แต่ที่นั่งถึงโมฬี ๘ วาอก ขาตาพระเจ้า  
 มีสันนี้และในปีล่วงไถ้ เดือน ๘ เป้ง เฌงวัน ๔ ไตเมืองหม้า  
 ยามก่อนงายได้ปกแกนพระมหาพุทธรูปเจ้า ในวัดศรีโคมคำ

พระยาวังนั้นและ ลักขณาอยู่เมณ ๑ กับ ๔ อยู่ประสพ ๒ อยู่  
 ประจิต ๓ อยู่กันย์ ๗ อยู่ดูล ๖ อยู่เมษ ราชอยู่กุมภและกัน  
 สร้างพุทธรูปเจ้าแล้ว พญาเมืองตูตุนเป็นเจ้าเมืองพะเยา  
 จึงนำเอาโกฐากมหานาบุญอันได้สร้างพระพุทธรูปเจ้า เมื่อ  
 กราบพิทูลถวายถึงพระมหากษัตริย์พระแก้วเมืองแก้วเชียงใหม่  
 เล่าแต่ต้นถึงปลายให้อาษญาได้ตรัสจุประการ พระเมืองแก้ว  
 เจ้าก็มีหทัยโสมนัส มีราชศรัทธาปสาทะมากนัก ก็จึงปงคำ  
 ในหล่มออกสามพัน เงินหกพัน มาบ่งสร้างพระวิหารหลวง  
 นานได้ ๓ ปี จึงแล้ว กันสร้างพระวิหารแล้ว จึงจุลศักราช  
 ได้ ๘๘๘ ตัว ศาสนาล่วงไปแล้วพุทธศักราชได้ ๒๐๖๙ ปี  
 ในปีวายเสร็จเดือน ๘ เป้ง ก็ได้เบิกบายรวายศรีอบรม  
 ยังพระพุทธรูปเจ้าฉลองทานกระทำบุญแล้วบรมวล และพระ  
 เมืองแก้วเจ้า ท่านก็มาบั้นเขตวัดด้านเหนือเอาดินดอย  
 จอมทองเป็นเขต ด้านใต้ตั้งหน้าวัดอุณหล้าตัดไปทางหน  
 วันออกพันวาด้านวันตกห้าร้อยวา เพื่อจักให้โสตุชนะบริษัท  
 ให้ตรัสรู้ยังไปราณจาริต แต่สันคติแห่งมหากษัตริราช  
 อันเป็นปฐมะก่อแรกสร้างยังมหาพุทธรูปเจ้า อันให้บรมวล  
 แล้วตามพุททกิจ อันได้ทำนายตะป็นนาไว้ เพื่อจักให้อภัยแก่

สัตว์เนื่อนกทั้งหลาย อันเข้ามาอาศัยในอันตะพุทธเขต๓ เหตุ  
 ไม่ให้คนทั้งหลายได้กระทำร้ายยังต้นไม้อัน และสัตว์เนื่อนก  
 ทั้งหลาย อันมีในระวงโขงเขตที่นั่นแหละ นาทุ่งหน้าวัดนั้น  
 ก็ถึงแก่พระเจ้าเสียงและ พระเมืองแก้วท่านก็ข้าบังเกิด  
 โสมนัสสอภิมยซ์มชื่นยินดี ปิติปราโมทย์โดยโอกัปพระราช  
 ศรัทธาในมหาพุทธรูปเจ้ามากนัก ก็จึงปงคนในออก ๑๐ ครั้ว  
 พระเมืองตู่ก็ ๑๐ ครั้ว ทั้งหมดเป็น ๒๐ หลังคาเรือน ถวาย  
 แทนไว้ปฏิบัติรักษาอุปฐากยังมหาพุทธรูปเจ้า ไม่ให้  
 หม่นหมองให้เป็นทีไรวาสักการะบูชา แก่คนและเทวดา  
 ทั้งหลายไปภายหน้าตราบต่อเต้าห้าพันพรรษาและ ส่วนว่า  
 กองชาผิวเมีย กันแล้วกิจการก่อสร้างพระเจ้าแล้ว ก็กระทำ  
 บุญรักษาศิลให้ท่านเป็นนิจกาไปทุกวันใจ ๆ ไม่ได้ขาด  
 ตราบต่อเต้าอายุได้ ๑๒๐ กันเสียงเขตอายุจตุจากเมืองคนแล้ว  
 ก็ได้เอาตนเมื่อเกิดเมืองฟ้าโน้นวันนั้นและ ถัดนี้มาถึงที่  
 กุตตะอามาตย์ได้ตัดตุงผืนหนึ่งไปบูชาพระเจ้าตนหลวง  
 ถึงเมื่อยามจักตายวางจิตบ่จ้างไปตกนรก พญายมราช  
 จึงสำแดงตุงผืนนั้นให้เห็นแล้วจึงกล่าวว่า ท่านยังได้หยาดน้ำ  
 มาถึงเราวันนี้ด้วย ว่าอันแล้วพญายมราชจึงให้มันขึ้น

เมื่อเกิดเมืองฟ้าโน้น ลุนนั้นมายังมีพรานป่าผู้หนึ่งชื่อว่า  
 ปะพราน เป็นมาแต่เมื่ออายุได้ ๓๕ ปี มันได้ฆ่าสัตว์ทุกวัน  
 ไม่ขาดตราบต่อเต้าอายุมันได้ ๕๘ ปี เมื่อจกตายปีนั้นมัน  
 ในป่าไปเห็นเขากางตุงบูชาไว้ที่พระเจ้าตนหลวง มันหันลมมา  
 พัดตุงฝู่นั้นเป็นอันงามมากนัก มันหันงามแก่ตามมันมา  
 รอดบ้าน จึงไปซื้อผ้ามาตัดตุงผืนหนึ่งไปบูชาพระเจ้าตนหลวง  
 กันมาตายไปตกนรกเหตุได้ฆ่าสัตว์นัก พญายมราชไม่ได้  
 พิจารณาก็เอามันขัดตกนรก ทางตุงผืนนั้นก็มาเกี่ยวชักเอา  
 มันออกมาถ้วน ๒ ที่ ๓ ที่ พญายมราชจึงพิจารณาดูแล้ว ก็จึง  
 ให้มันเมื่อเกิดเมืองฟ้าโน้นวันนั้นและถัดนั้นมารอดจุลศักราชได้  
 ๙๐๘ ตัว ในปีรายสง่าเดือน ๘ เป้ง ยังมีชาวเมืองฝาง  
 คนหนึ่งชื่อว่าชะหนานกุมมาร มีตุงขาวผืนหนึ่งมาบูชาพระเจ้า  
 ตนหลวง เว้นแล้วเกินแล้ว เอาขึ้นทางกายบนลวด หวดตกตาย  
 ตุงผืนนั้นก็ปรากฏให้มันหันแล้วก็กำหนดตุงผืนนั้นขึ้นเมื่อเกิด  
 เมืองฟ้าโน้นวันนั้นและ ยามนั้นเทวบุตร เทวดา อินทร์พรหม  
 ทั้งหลาย ก็มาไหว้พระเกตุแก้วจุฬามณีมากนัก มันก็ขึ้นเมื่อ  
 ปรากฏในช่วงพระเกตุแก้วจุฬามณีหันและ พญาอินทร์  
 หันเครื่องประดับนั่งามเหลือกว่าเทวดาทั้งหลาย จึงถามดู

มันก็กล่าวตามอันมีจัน พญาอินทร์จึงกล่าวว่า พระพุทธเจ้าองค์นั้นวิเศษศักดิ์สิทธิ์มากนัก พระพุทธเจ้าเมื่อยังทรงมหากัณฑ์ทำนายไว้ และเมื่อก่อสร้างหัวที่วันนั้นเราก็ยังได้ลงไปช่วยแบ่งขะเบตหน้าให้งาม เท้าพระเจ้ากุกุสันตะ โขนาคณะกัสนปะ อายุแห่งท่านไม่หลังเสียงสักเดือ จงให้ท่านได้คืนเมื่อเกิดเมืองคน แล้วท่านจงกระทำบุญมากกว่าเก่าเถิดว่าอันแล้วมันก็กลับหายไปที่นั่น คือมาเกิดเป็นคนดังเก่าวันนั้นและ มันตกเวลายามก่อนงาย ถึงเวลายามเถรคำคืนมาเป็นคนวันนั้น

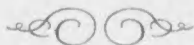
มูลละแห่งสระมุจลินทร์หนองเอี้ยงที่นั่น มีสันนี้และปางเมื่อพระพุทธเจ้าได้เกิดเป็นนกเอี้ยงคำ ก็ได้อาศัยอยู่โคนไม้สักต้นหนึ่งที่ยังบนดอยจอมจอง แล้วเคยบินลงมากินมาบ้ำน้ำในสระหนองที่นั่นไม่ขาด ยังมีวันหนึ่ง อาบแล้วกินแล้วก็บินไปจับอยู่ไม้ต้นหนึ่งที่ริมใกล้โคนแห่งนั้นไซ้ชนไซ้ปีกอยู่หั้นยังมีแหลวดัวหนึ่งมาตีกินวันนั้น เมื่อพระพุทธเจ้ามาฉินข้าวที่บนดอยจอมทอง ก็เทศนาแก่เจ้าอาณนท้าว ตัดนี้ก็แม่นที่ป่าสุสานคือป่าช้าพระตาคะตะแห่งหนึ่งและว่าอัน เหตุนั้นจึงเรียกว่า สระหนองเอี้ยงเพื่ออันแหละ พุทธโสมเถรเจ้าจึงขอ

บาลีไว้ว่าสาริกามะตา โลหะปะพัตตัง ดังนี้และ จำเนียร  
แต่นั้นมาลำดับท้าวพญาสืบ ๆ มาหลายเจนนั้ก ส่วนว่า  
ชาววัดข้าราชการ ๒๐ ครั้วนั้น ก็อยู่ปฏิบัติรักษาอุปฐากสืบ ๆ  
กันมา คราบต่อเต้ามาถึงเจ้านเจ้าฟ้ามังตราเมืองหงษาวดี  
ได้ปราบลานนาไทยก่อนและเจ้าฟ้ามังตรามีเดชะนัก ไปเอา  
เมืองอโยธยาและเมืองจันทน์ในปีกัดไ้วันนั้น กวาดเอาลาว  
เมืงไ้เมืองหงษาวดีได้ ๑๘๓๐๐๐ ครั้ววันนั้น ถัดนั้นมารอด  
ปีฉ้งไ้ เจ้าฟ้ามังตราตายแล้ว มาถึงปีเป็กเสื้ลาวมาอยู่  
เมืองหงษาวดีพื้นเจ้าฟ้าอิเมหนีมารอดเมืองลำพูน แล้วกวาด  
เอาคนเมืองนอกทั้งมวล มีเมืองลำพูนเป็นต้น มารอดเมือง  
พะเยา เดือน ๘ แล้วกวาดเอาชาวเมืองพะเยา และชาววัด  
พระเจ้าตนหลวงทั้ง ๒๐ ครั้วนั้น หนีเมื่อไ้เมืองจันทบุรีไน้น  
เสื้งไม้เหือสักคนและ ชาววัดได้พากันพื้นตำนาน หนีไปตก  
อยู่เมืองจันทบุรีไน้นนานนัก ลุนนั้นมาส่วนว่าผู้ชายทั้งหลาย  
อันเป็นชาววัด ที่อันได้หนีไปตกอยู่เมืองจันทบุรีนั้นจึงได้สืบ  
ถามหาัยพระพุทธรูปเจ้าตนหลวงเมืองพะเยา ก็จึงได้รู้ข่าวว่า  
พระพุทธรูปเจ้าตนหลวงหม่นหมองศรี เหตุว่าไม่มีชาววัดอยู่  
ปฏิบัติรักษาอุปฐาก และหาพื้นตำนานไ้ไม่ได้ ไม่มีใครรู้สักคน



ว่าอัน เหตุนั้นผู้ข้าทั้งหลาย จึงได้พร้อมกันเขียนหนังสือ  
 พันตำนาน แล้วได้ใช้ให้มื่นอุตตมาชาวเมืองเชียงของ  
 เอาออกมาให้ปรากฏแก่คฤหัสถ์ นักบวชเจ้าทั้งหลายในเมือง  
 พะเยาที่นั่น มหาเถรเจ้าธรรมปาละได้รื้อสารแบ่งจารึกไว้  
 กับวัดศรีโคมคำ เมืองพะเยาตามต่อเต้าห้าพันพรรษา กล่าว  
 ตำนานพระมหาพุทธรูปเจ้าตนหลวงเมืองพะเยา ก็แล้วเท่านี้  
 ก่อนแล้ว

## ปีเกิดของสองเจ้าคือ



ผู้ผิว	เกิดปีเป็กง้า จุลศักราช ๘๐๐ ปี พุทธศักราชได้ ๑๔๘๑ ปี
ผู้เมีย	เกิดปีสว่างเล่า จุลศักราช ๘๐๓ ปี พุทธศักราชได้ ๑๔๘๔ ปี





